

II Oleśnicki Festiwal Słowiańskiej Muzyki Sakralnej „Głagolica” - 2018

REGULAMIN

1. II Oleśnicki Festiwal Słowiańskiej Muzyki Sakralnej ma charakter jednodniowego Festiwalu.
2. Organizatorem jest Biblioteka i Forum Kultury w Oleśnicy przy współudziale Parafii Prawosławnej pw. Zaśnięcia Przenajświętszej Bogarodzicy w Oleśnicy.
3. Festiwal odbędzie się 09.06.2018 r. (sobota), w nawie kościoła św. Jerzego w Oleśnicy wg następującego harmonogramu:
 - 9⁰⁰ - 9⁴⁵ – przyjazd i rejestracja uczestników
 - 10⁰⁰ - 10¹⁵ – uroczyste otwarcie festiwalu
 - 10¹⁵ – 13⁰⁰ – przesłuchania konkursowe
 - 13⁰⁰ – 15⁰⁰ – przerwa obiadowa
 - 15⁰⁰ – 16⁰⁰ – koncert towarzyszący
Cerkiew p.w. Zaśnięcia Przenajświętszej Bogarodzicy w Oleśnicy
 - 16³⁰ – 17⁰⁰ – występ gościa specjalnego
 - 17¹⁵ – 18¹⁵ – ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, KONCERT FINAŁOWY

Wszystkie chóry OBOWIĄZKOWO uczestniczą w Koncercie Finałowym.

W zależności od ilości zgłoszonych chórów organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przesunięcia czasowych.

4. Impreza jest przeznaczona wyłącznie dla chórów amatorskich (nie dotyczy dyrygentów).
5. Organizator przewiduje podziału na następujące kategorie:
 - a) Chóry Mieszane (powyżej 24 osób)
 - b) Chóry Kameralne (do 24 osób)
 - c) Chóry Jednorodne (męskie, żeńskie)
 - d) Chóry Dziecięce (do lat 16)
 - e) Chóry Młodzieżowe (między 16 a 21 rokiem życia)
 - f) Chóry Seniorów (powyżej 60 roku życia)
 - g) Chóry Kościelne

6. Każdy z chórów przygotowuje repertuar składający się ze słowiańskich utworów sakralnych z okresu od XIII do XX wieku:
- 2 utwory cerkiewne
 - utwór kompozytora polskiego
 - utwór dowolny

Chóry wykonują **wszystkie utwory a'capella**. Repertuar zgłoszony do konkursu nie może ulec zmianie.

7. Czas występu na scenie łącznie z wejściem i wyjściem nie może przekroczyć 20 min.
8. Kwalifikacji do festiwalu dokona Rada Artystyczna na podstawie nadesłanych materiałów (karta zgłoszenia, informacja o chórze, życiorys artystyczny dyrygenta, nuty utworów zgłoszonych na festiwal).

Formularz wraz załącznikami należy przesłać do **15 kwietnia 2018 r.** na adres:

Biblioteka i Forum Kultury w Oleśnicy

ul. M. Reja 10

56-400 Oleśnica

O kwalifikacji chóry zostaną powiadomione mailowo do **30 kwietnia 2018 r.**

9. Prosimy także o dołączenie krótkiej prezentacji (tekstowej) oraz 1 fotografii chóru i dyrygenta (w wysokiej rozdzielczości, w wersji elektronicznej).

Zakwalifikowane chóry opłacają na konto organizatora (**Bank Spółdzielczy w Oleśnicy**

Nr 70 9584 0008 2001 0014 7747 0001) opłatę akredytacyjną w wys. **200 zł/chór do dnia 15 maja 2018 r.** (data wpływu środków na konto organizatora), z dopiskiem „**wpisowe za udział w Festiwalu**”. Nie zwracamy opłaty akredytacyjnej, chórom zakwalifikowanym do Festiwalu, które zrezygnują z udziału po **20 maja 2018 r.** Chór, który nie dokona opłaty akredytacyjnej we wskazanym terminie nie weźmie udziału w festiwalu. Jeśli na wpłatę ma zostać wystawiona faktura VAT to powinna ona wpłynąć na konto organizatora z konta firmowego np. stowarzyszenia lub ośrodka Kultury.

10. Organizator zapewni chórom biorącym udział w Festiwalu opiekuna, w celu usprawnienia organizacji.
11. Koszty transportu, wyżywienia i ewentualnych noclegów chór pokrywa we własnym zakresie. Organizator nie zwraca kosztów transportu i zakwaterowania.
12. Organizator może pomóc w organizacji obiadów i rezerwacji ewentualnych noclegów na wyraźny wniosek przedstawicieli chóru.

13. Występy będzie oceniać profesjonalne Jury, powołane przez organizatora.
14. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem konkursu.
15. Jury oceniać będzie w szczególności:
 - intonację,
 - emisję głosu,
 - interpretację,
 - dykcję
 - ogólny wyraz artystyczny.
16. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród.
17. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podważalne.

18. Organizator zapewnia następujące nagrody:

- W każdej kategorii przyznawane są:

Złoty Kliros – 90 - 99 pkt

Srebrny Kliros – 80 - 89 pkt

Brązowy Kliros – 70 - 79 pkt

- Przewidziana jest nagroda GRAND PRIX dla najlepszego zespołu wyłonionego ze wszystkich kategorii.
Grand Prix jest nagrodą finansową, a jej wysokość zależna jest od środków pozyskanych przez organizatora.
- I miejsca w każdej kategorii są uhonorowane będą dyplomami i Statuetką „Złoty Kliros” Oleśnickiego Festiwalu Słowiańskiej Muzyki Sakralnej „Głagolica” 2018
- Miejsca II i III będą uhonorowane Dyplomami

Ufundowane są nagrody specjalne:

- za najlepiej wykonany utwór cerkiewny
- za najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora
- dla najlepszego dyrygenta

- Organizator, w miarę możliwości pozyskania sponsorów, nie wyklucza dodatkowych nagród. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

- Nagrody finansowe podlegają opodatkowaniu, zgodnie z przepisami obowiązującymi w RP.

17. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie oraz interpretacji zasad regulaminu.

18. Wszelkie pytania proszę kierować do:

- Edyty Szostak-Kirzyc - e-mail: kirzycedyta@vp.pl tel.: 604 625 140
- Ewy Herbut - e-mail: ewa.herbut@gmail.com tel.: 600 247 374